Planetarios.com

Mayor Productor y Exportador Mundial de Planetarios Móviles. Nueve Modelos de Planetarios. Diez Modelos de Domos de 5,6,7 y 10 metros

ENERGIA SOLAR PORTATIL

Ahora en latinoamerica, por Corporación Planetarios.com


Arqueología Marciana

Comisión de Exploraciones Arqueológicas
Corporación Planetarios.com


247533 CONOCIMIENTO


Incursiones e Inmigraciones de Megalíticos, Egipcios, Troyanos, Sumerios, Fenicios, Asiáticos, Romanos, Celtas, Vikingos y Templarios a América Prehispánica.

s. Luego de esta Web, ya no le

# Comisión de Exploraciones Arqueológicas

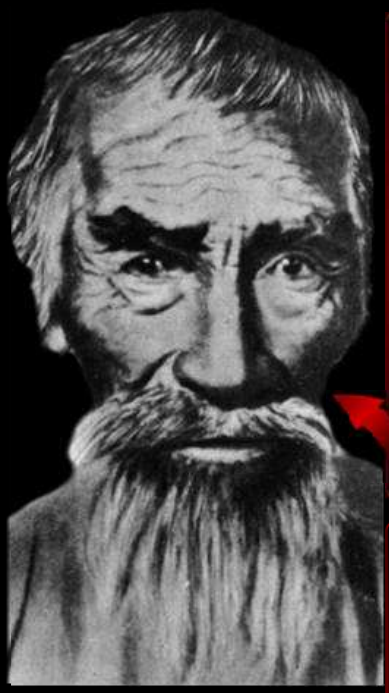
Hablaremos de la Inmigración Megalítica (2.500 a.C.), Troyana (1.200 a.C), Celta (500 al 1200 d.C), Vikinga (900-1000 .C), Asiático-China (0 al 1000 .C) y de las incursiones Templarias (1100 d.C) Prehispánicas en América, que impulsaron la civilización.


Corporacion Planetarios.com info@arqueologicas.com.ar


## ngones y Huarpes: Pueblos Blancos Precolombinos

## Descendientes de Pueblos Indoeuropeos en Argentina Prehispánica

Historia de un Pueblo Precolombino de Raza Blanca que Dominó en la Argentina Prehispánica



Fotografía de un "Indio" Blanco Huarpe (los huárpidos son la misma etnia de los Comechingones de Córdoba, Argentina). Esta fotografía blanco y negro -retocada- Es de 1909 de uno de los últimos identificados. Con su barba y bigotes prominentes, fue a las claras que es un individuo de raza blanca.

"Indio" blanco, Gerónimo Guayán, supuesto descendiente actual de Comechingones y Sanavirones, Córdoba, Argentina. Los Comechingones NO ERAN amerindios, eran blancos.

La Primer Tiwanacu de los descendientes de troyanos, continuaría su expansión influyendo en el norte de Chile y de Argentina, hacia el Cuzco (Perú) y hacia Colombia, sobre todas las culturas amerindias, hasta la llegada de los vikingos daneses hacia el 1.100 d.C. al antiplano boliviano.

Podemos decir que extendió su dominio por el sur hasta la Provincia de Córdoba, en Argentina, donde estos descendientes de Troyanos se instalarían en lo que antes eran frondosos bosques y, ahora son páramos, desiertos, producto de las desvastaciones de los ingleses para la constucción de su red de ferrocarriles en Argentina (obviamente favorecidos por las corruptas clases gobernantes argentinas y el desinterés del pueblo).

Y no solo llegaron tan lejos como a Córdoba, se expandieron más al sur todavía hasta 4 mil kilómetros de Tiwanaku, dejando Construcciones Megalíticas en la Provincia de Buenos Aires en Ventania y Tandilia.

Obviamente, no estamos diciendo que esas regiones eran parte de la estructura del imperio, sino que fueron grupos independientes que llegaron hasta alli

Descubrimiento de la Comisión de Exploraciones Arqueológicas en el Cerro Uritorco: una estructura piramidal de 15 metros de lado

En Santiago del Estero, Chaco y Córdoba (provincias de Argentina) estos descendientes de blancos europeos, terminaron convirtiéndose en los famosos "Indios" Blancos Comechingones (que de amerindios no tenían nada).

Los Comechingones, sorprendieron a los Conquistadores Españoles por ser blancos, barbados y por usar "cuchillos de hierro"...

**¿Cuchillos de hierro?, si cuchillos de hierro...**

Dicen los "expertos" que el hierro "no fue conocido" en América hasta la instalación de las fundiciones de hierro españolas, francesas e inglesas.

The Unstable Music by Agustina Vega

Poderosa é inquietante Iniciativa Musical, surgida de la inspiración de la Cantante y Compositora Lírica y Popular, Agustina Vega.

Viajes y Aventuras con el Explorador Arqueológico y divulgador Alejandro Vega Ossorio.

Peronismo al Desnudo

Descarnada visión del Movimiento Político y sus personajes que llevaron a Argentina a la Decadencia

Sin embargo, los Comechingones varones portaban puñales de hierro, de acuerdo a los cronistas españoles que mencionan que "son unos treinta mil". E incluso hay hachas de hierro precolombinas en el Paraguay.

Con la llegada de lo españoles, los comechingones fueron rápidamente asimilados y desaparecieron.

Que haya ocurrido esta "asimilación" tan rápida es muy lógico puesto que los Comechingones eran BLANCOS, no amerindios como se tiende a suponer popularmente.

La cultura de los "Comechingones" que tenía su centro más sagrado Cerro Uritorco, es descendiente directa de hordas de de Troyanos, en acuerdo a lo que hemos demostrado a lo largo de estos links, siguiendo los pasos de Emilio y Duncan Wagner y del inolvidable Jacques de Mahieu.

Los comehingones fueron integrantes de la Cultura "Chaco-Santiagueña" (que imaginara Emilio Wagner), que en realidad no es otra que la misma cultura de los Comechingones.

Los Comechingones estuvieron integrados al Primer Imperio de Tiwanaku.

Una raza con remotos orígenes que se hunden hasta el 1200 antes de nuestra era, mismo siglo de la caida de Troya.

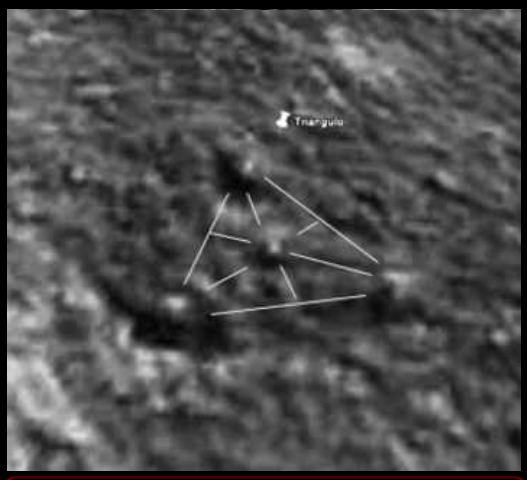
Estos "Comechingones" (palabra despectiva aplicada por sus enemigos amerindios, los Sanavirones), tenían las mismas costumbres de los pueblos megalíticos europeos del oeste y norte de europa, de vivir bajo tierra.

Otra acepción posible para el término "Kami-Chingón" es que era un grito de guerra proferido por ellos mismos.

Este pueblo, dependiente de la "Metropoli" de Tiwanaku (durante el primer imperio) es el responsable directo de los primeros Menhires de Tafí del Valle y de las Construcciones megalíticas en Sierra de la Ventana (ver Menhires de Ventania).

Decimos de los primeros menhires de Tafí del Valle, porque esta zona primero fue ocupada por descendientes de troyanos (Primer Imperio de Tiwanaku) y luego por descendientes de Vikingos daneses durante el Segundo Imperio de Tiwanaku.

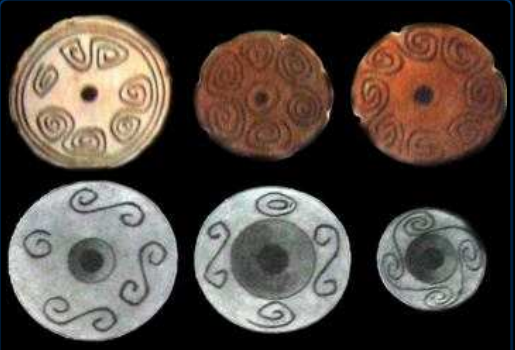
Ver ampliaciones al final de página




Tríángulo perfectamente equilátero próximos a la Pirámide del Uritorco en Córdoba, Argentina

Cerro Uritorco, Provincia de Córdoba, Argentina

Escultura megalítica "El Condor" . Uritorco



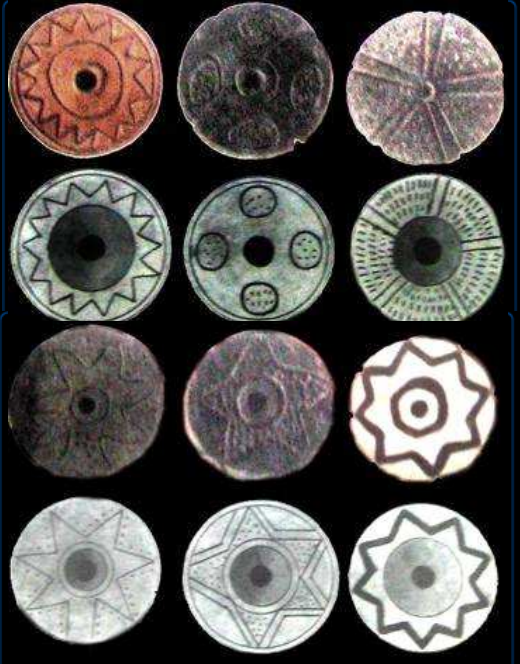
Estos Torteros o Fusaiolas, fueron usados para el hilado y son la prueba fundamental de la presencia de individuos de cultura troyana en América Precolombina

La "asimilación" de los troyanos al nuevo Segundo Imperio de Tiwanaku se practica o por la fuerza, pero el hecho concreto es que Tiwanaku cambió de manos: a manos de descendientes de vikingos daneses.

Con ellos, el dominio de Tiwanaku, llegaría a su máxima expansión, hasta casi abarcar la mitad norte de sudamérica.

Finalmente, para la época del Tercer Imperio de Tiwanaku, el Imperio Inga, con su capital desplazada a Cuzco (tras la destrucción de Tiwanaku por tropas Diaguitas conducidas por Kari), los comechingones habían olvidado por completo sus primitivos orígenes.

Para la Epoca Incaica, los Comechingones ya casi nada



Primeras Filas: Torteros de la Provincia de Santiago del Estero, Argentina (Museo Wagner, Santiago go Del Estero).

Segundas Filas: Torteros de Hissarlik, Troya (colección Schliemann. Sus Diseños son exactamente iguales)

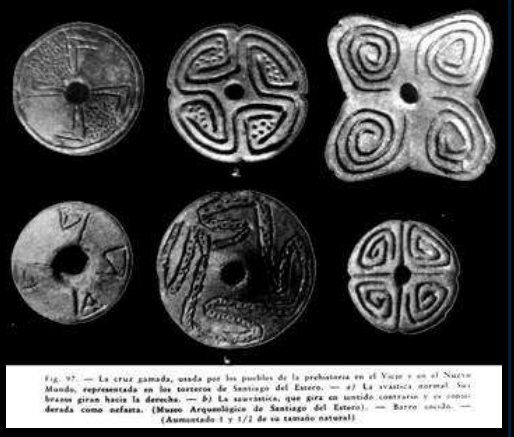


Fig. 97. — La cruz gamada, usada por los pueblos de la prehistoria en el Viejo y en el Nuevo Mundo, representada en los torteros de Santiago del Estero. — a) La svastica normal. Sus brazos giran hacia la derecha. — b) La sauvastica, que gira en sentido contrario y es considerada como nefasta. (Museo Arqueológico de Santiago del Estero). — Barro cocido. — (Aumentado 1 y 1/2 de su tamaño natural)

Fusaiolas o Torteros del Museo Wagner de Santiago del Estero, Argentina, con swásticas indogermánicas dextrógiras y levógiras (buen augurio y mal augurio según las tradiciones indoeuropeas). Cultura Chaco-Santiagueña: 1.200 a.C.

Swástica de un medallón de la Cultura Alamito, Provincia de Catamarca (recopilación de Wagner, Museo Arqueológico de Santiago del Estero, Argentina). Además esta representada con 2 serpientes de doble cabeza, clásico símbolo indoeuropeo.

Swastikas en argentina y en América... ¿Casualidad? Si, claro... :P

tenian que ver con sus ascendientes troyanos; pero sin embargo la tradición cerámica la conservaron.

Los Comechingones son los responsables directos de la "sacralización" del Cerro del Uritorco desde tiempo inmemorial.

El Segundo Imperio de Tiwanaku, recibió la influencia de los Templarios hacia el 1200 después de cristo (habián pasado más de 2 mil años desde el arribo de los troyanos hasta la llegada de los vikingos).

Gracias a ello es que se propagó por Europa la existencia de este "Cerro Sagrado", llegando así a Argentina el Bastón de Mando y posiblemente uno de los 3 Santos Griales

Actualmente, la Comision de Exploraciones Arqueologicas de Planetarios.com , se encuentra explorando directamente la zona, para reunir más información y datos contundentes.

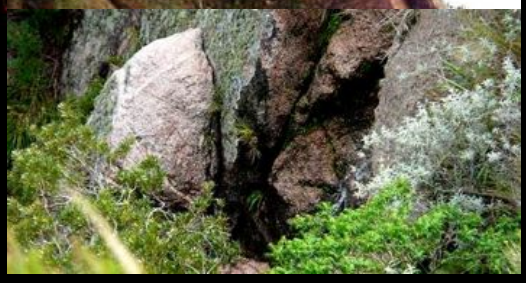
A la izquierda un Cráneo de Cromagnon de 28 mil años de antiguedad, encontrado en Francia. A la derecha un craneo de Cromagnon de 2,5 mil años de antiguedad encontrado en las excavaciones en la Provincia de Sgo del Estero en la Década de 1930.

¿Un craneo de Cromagnon en Argentina? ¿Cómo? ¿No es que no hubo blancos en América Precolombina?

## La extraordinaria Igualdad de diseños de la Cerámica Santiagueña (Argentina) con la Indoeuropea

Lo sorprendente es ver que los dibujos de la cerámica de las provincias argentinas de Santiago del Estero y Córdoba tienen profundas influencias troyanas e indoeuropeas en general.

Las culturas megalíticas indoeuropeas, dejaron fuertes marcas en sudamérica. Asimismo, e n Argentina, como ya hemos dicho han dejado fuertes rastros en la Provincia de Buenos Aires, en las estructuras Megalíticas de la zona de Ventania y Tandilia



Cueva señalada directamente por el pico del Cóndor del Uritorco

Rostro Pétreo del Uritorco

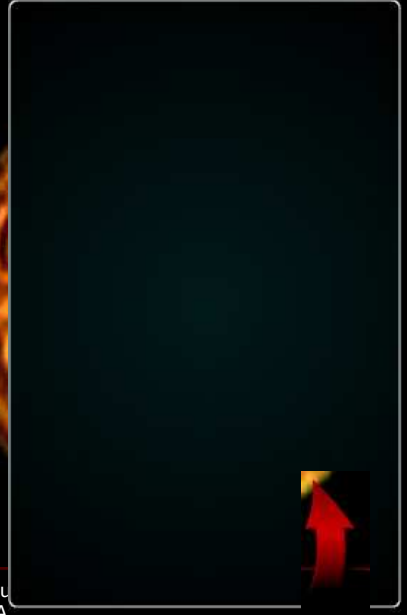
Cumbre del Uritorco: supuesto "mortero", en realidad parte de un señalamiento.

Alineaciones de Menhires en Ventania

Menhir del Barbado, Tafí del Valle, Pcia de Tucumán, Argentina

Extracción del

Swástica Levógira en Plato Cerámico del Museo Wagner de Santiago del Estero, Argentina, Cultura Chaco-Santiagueña: 1.200 a.C.



Fu
A
Argentina, con el Símbolo de la Protección colocado en los 4 puntos cardinales.

Barbado de Tafí, Tucumán, Argentina: extraido por contraste de las deterioradas líneas de tallado en el menhir. Este estilo es un indicio de la primera ocupación de Tafí del Valle, por descendientes de troyanos. Los vikingos vendrían 2 mil años después.

Aquí vemos un Lauburu Invertido (izquierda) igual que el del Kultrun Mapuche anterior y un Símbolo Indoeuropeo de la Protección (derecha), en esta loza de la zona de Briteiros, Galicia, España. Respecto este nuevo Símbolo de la Protección Indoeuropeo que presentamos, que tambíen viene desde el neolítico y, se encuentra extendido en toda Europa y en América del Sur.

El Sol "Comechingón" Actual Símbolo de la Bandera Argentina es un Símbolo Indoeuropeo, anterior a los Incas, que lo encontramos en la Cultura Paracas

(ünica imágen que existe del Sol Comechingón, que es el modelo del Sol de la Bandera Argentina, hoy en poder de los piratas ingleses) demás está decir que este tipo de sol fue común entre civilizaciones antiguas como la de Paracas y es la base de la adoración a Inti (Dios Sol de los Incas)

## El Robo del Máximo Símbolo Argentino: EL Sol Comechingón

El robo del "Sol Rojo Comechingon" de 6 metros de diámetro, que estaba en el "Intihuasi" (casa del Sol) en el departamento de Tulumba, Provincia de Córdoba hasta 1926.

Es una obra de arte magnífica, mal llamada Sol Incaico, muy anterior al Imperio Inca y, que perteneció a la cultura troyana que fundó el Primer Imperio de Tiwanaku (en la actual Bolivia).

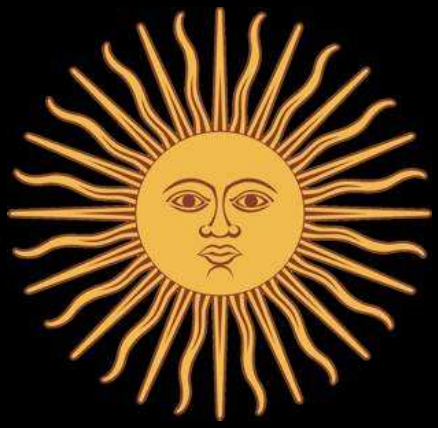
Pesa 3,2 toneladas y mide 1,6 metros de diámetro. En el año 1926 el ingeniero ingles Gardner, arrancó el sol con un trepano neumático, llevándoselo a Londres para exponerlo en el Britsh Museum. Una vez fuera de la cueva, fue llevado desde Tulumba con el ferrocarril, en aquel tiempo Central Argentino y de allí a la estación Retiro.

Luego fue cargado en una carreta tirada por 2 caballos de pelo tordillo, pasando por detrás de la Casa de Gobierno y fue cargado en un buque con destino a Inglaterra.

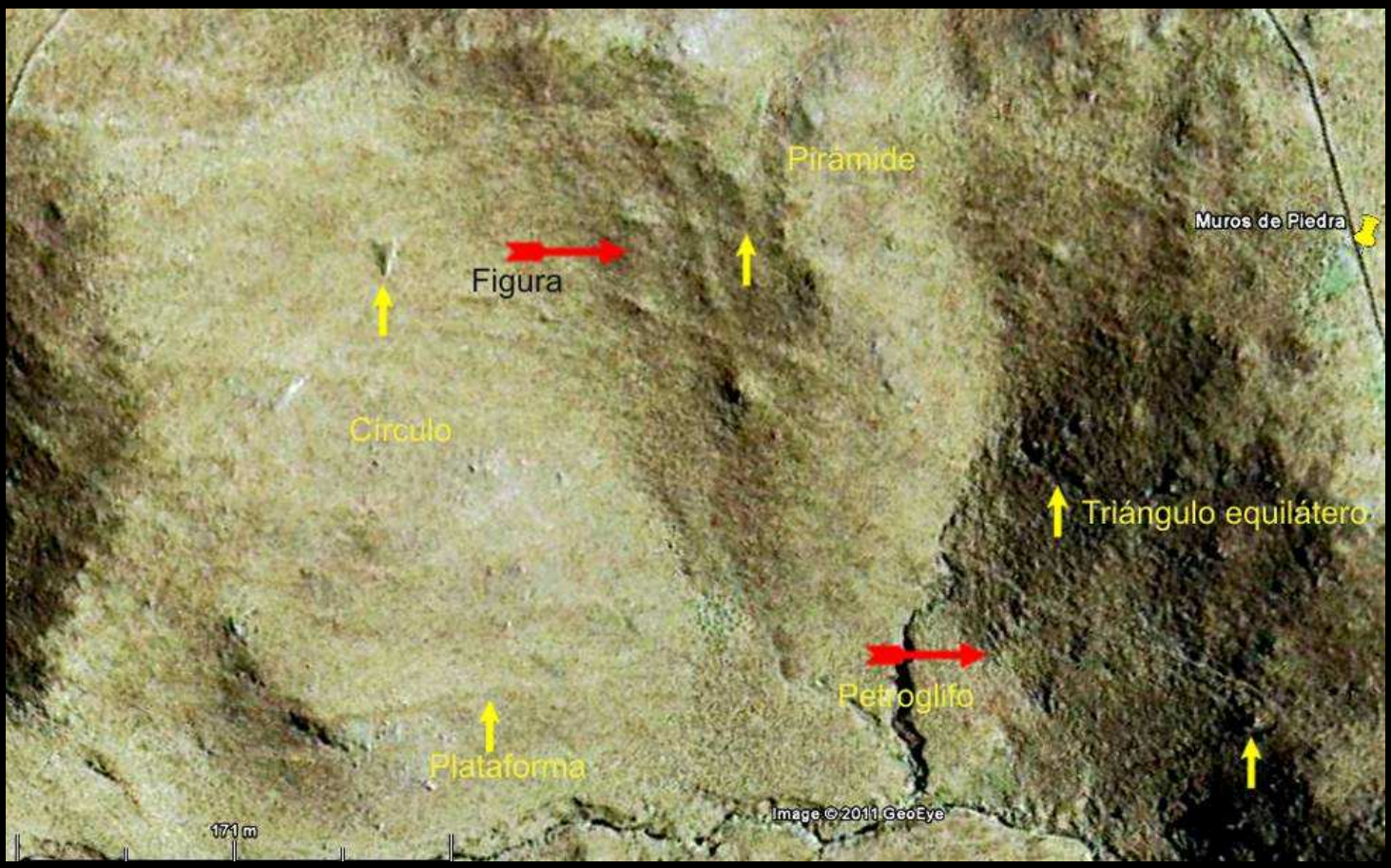
El Sol Comechingón estuvo expuesto en el British Museum hasta 1982, y a causa de la guerra de Malvinas fue sacado de la exposición pública.

(Sol oficial de la Bandera Argentina actual)

(Sol en vasija de Paracas. Cortesía de Sebastián Suarez. Observe sus rayos, iguales a los del Sol Argentino actual)

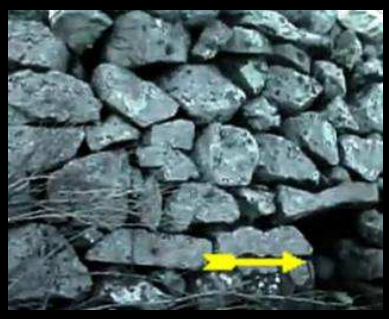


Sitio Arqueológico NO EXPLORADO Comechingón, descubierto por esta Comisión de Exploraciones Arqueológicas de la Corporación Planetarios.com, en la Provincia de Córdoba, en las proximidades del famoso Cerro Uritorco




Fotomontaje Panorámico de las enormes estructuras megalíticas de la Zona de Ventania, Buenos Aires, Argentina

Estructuras Cuadrangulares



Dinteles, que demuestran que no son corrales

Dólmenes en los Cerros

Alejandro Vega Ossorio

Autor y Director Técnico

Comisión de Exploraciones Arqueológicas
Corporación Planetarios.com

vegaossorio@arqueologicas.com.ar


La Comisión de Exploraciones Arqueológicas, es una entidad subvencionada por la Compañía Internacional Planetarios.com Esta Comisión tiene como objetivo principal demostrar, sin lugar a dudas, la presencia de Corrientes Civilizatorias no amerindias en América Precolombina.

Esta obra tiene todos los derechos reservados. Podrá ser mencionada y o reproducida parcial o totalmente, pero nombrando la autoría y a esta página web como mínima cortesía requerida